

٨١١هـ

ق . ب

٥٤٦٧

القصيدة الهمزية ، تأليف البوصيري ، محمد  
ابن سعيد - ٦٩٦ هـ . كتب سنة ١١٨٧ هـ .

١٢٢ ق ٢١ س ١٧×٢٣ سم

نسخة حسنة ، خطها نسخ حسن ، الورقة  
الآخيرة ممزقة ، طبع .

الاعلام ١١:٧ دار الكتب المصرية ٢٥:٣

١ - الشعر ، العصر التركي والمملوكي ،

أدب اللغة العربية . أ - المؤلف

ب - تاريخ النسخ

DEAN  
UNIVERSITY LIBRARIES



Kingdom of Saudi Arabia  
Ministry of Higher Education  
*Riyadh University*  
RIYAD, SAUDI ARABIA

عمادة شؤون المكتبات

No. : التاريخ : الرقم : Date

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"  
الرقم: ٥٤٦٧  
العنوان: القصيدة (الهمزية)  
المؤلف: محمد بن محمد بن أبي بكر  
تاريخ النسخ: ١٢٨٧ هـ  
اسم الناسخ:  
عدد الأوراق: ١٢  
ملاحظات: ٢٧٧٤٣

Copyright © King Saud University



١١٤٠

20



کتابخانه عمومی  
موزه و کتابخانه  
جمهوری اسلامی ایران

۱۱۱

Copyright © King Saud University



**هذه قصيدة الحمزنية في مدح خير البرية**  
 بسم الله الشيخ الامام الفاضل الامير المؤمنين علي بن ابي طالب  
 كيف ترى رقيبك الانبياء  
 لم يساوك في علالك وقد  
 انما مثلوصفائك للناس  
 انت مصباح كل فضل  
 لك ذات العلوم على الخيب  
 لم تنزل في ضاير الكون تختار  
 ما مضت فترة من الرسل  
 تنبأ به بك العصور وشوا  
 وبدل الوجود منك كريم  
 نسب بحسب العلاجلاله  
 حب ذا عقد سود وفخار  
 ومحيات كالك من مضى  
 ليلة المولد الذي للدين  
 وتوات بشر الهوا تفقد  
 وتداعا ايوان كسير ولولا  
 وتداعا ايوان كسري ولولا  
 وغدا كل بيت فار وفيه  
 وعيون للفرس غارت فهل  
 مولد كان منه في طالع  
 يا سماء ما طاولتها سماء  
 حال سنا منك وونهم  
 كما مثل النجوم المما  
 فما يصدر الا عن ضو  
 ومنها لادم الاسماء  
 لك الامهات والاباء  
 الا بشرت قومها بك الانبياء  
 بك عليا بعد ها عليا  
 من كريم ابائه كرماء  
 قلدها نجومها الجوزاء  
 انت فيه اليتمه العصماء  
 اسفرت عنه ليلة غراء  
 بيومه وازدهاء  
 ولدا لمصطفى وحق الهناء  
 اية منك ما تدعا البناء  
 اية منك ما تدعا البناء  
 كرب من خمودها وبلاء  
 كان لغير انهم بها اطفاء  
 الكفر وبان عليهم ووباء  
 فنهيا

فنهيا به لامنه الفضل الذي  
 من كوي انها حملت احدا  
 يوم نالت بوضع بنت وهب  
 وانت قومها بافضل ممسا  
 شمشنه الاملاك اذ وضعه  
 رافعا راسه وفي ذلك الرفع  
 راقا طرفة السماء وموي  
 وتدل كهر النجوم اليه  
 وترات وقصور قيصر بالروم  
 وبدت في رضاعه محجزة  
 اذ ابنه ليتمه مرضات  
 فانت من ال سعديا  
 ارضعته لبانها ففقد  
 اصحت شولا عجائا وامست  
 احضب العيش عند ها بعد  
 يالها منه لقد صنوع لاجر  
 واذا سخر الاله اناسا  
 حبة انبت سبع سنابل  
 وانت حبه وقد فصلته  
 اذا حاطك به ملايكة  
 وراي وجدها وبه ومن الوجد  
 شرف به حوا  
 او انها به نفسا  
 من فخر مال الدنيا  
 حملت قبل مريم العذراء  
 وشفتنا بقولها الشفاء  
 الي كاسود دايماء  
 عين من سيرة العلو  
 فاضات بها الارحاء  
 يراها من دراهم  
 ليس فيها على العيون الخفاء  
 فلن ما في اليتيم غنا  
 قد ابنتها لفقرها الرضعا  
 وبنها البياهن السنا  
 ما بها شربل ولا عفا  
 يحل اذ غدا النبي منها غدا  
 عليها من جنها والجزاء  
 لسعيد فانهم سعداء  
 والعصف لديه يتشرف الضعفاء  
 وبها من فصالة البرحاء  
 الله فظنت بانهم قرناء  
 لهيب يضي به الاحشاء



فارقة كرها وكان لديها  
 شوق عن قلبه واخرج منه  
 ختمته يعني الامين وقدره  
 صان اسراره الختام فلا  
 الف النيك والعبادة  
 واذا حلت الهداية قلبا  
 ربح الله عن الشرب  
 تطرد الى الارض مقاعد  
 تحت ايات الكهانة ايات  
 ورائه خديجة والنقي  
 واتاها ان الغمامة والشرح  
 واحاديث ان وعد رسول  
 فدعته الى الزواج وما  
 واناها في بينها جبريل الذي  
 فاما طفت عنها الخمار لندج  
 فاخفى عند كسغها الراس  
 فاستبان خديجة انه الكفر  
 ثم قام النبي يدعو الى الله  
 انما شربت فلو بهم الكفر  
 ورائنا اياته فاهتدينا  
 رب ان الهدي هداك

ثاوي لا يمل منه المشاء  
 مضعة عند عقله سوداء  
 ما لم تدع له انباء  
 الفض ملثم به ولا الافشاء  
 والخلو طفلا وهكذا البنبا  
 انشطت للعبادة الاعضاء  
 حراسا وصاوق عنها الفضاء  
 كما تطرد الذباب الرعاء  
 من الوحي ملهن انحاء  
 فيه سجية والحياء  
 اظلمت منهما افشاء  
 الله قدحان منه الوفاء  
 احسن ما يبلغ المني الاذكاء  
 اللبث الامور ارتقاء  
 اخو الوحي ام هو لاغناء  
 جبريل فاعاد واعيد الغطاء  
 الذي حاولته والكيميا  
 وفي الكفر خبطة واباء  
 فداء الضلال فيهم عياء  
 واذا جاء الحق زال المساء  
 واياك نور تهدي من تباش

كم

كم راينا ما ليس يعقل قد اهتم  
 اذا في صاحب الفيل ما الى صاحب  
 والجما دات افصح بالذي  
 ويح قوم جفوننيا بارض  
 وسلوه وحن جذع اليد وقلوه  
 اخرجوه منها واواه غار  
 وكفه بنجرها عن كبت  
 واخفى منهم على قرب مراه  
 ونجا المصطفى المدينة واشنا  
 وثغنت بمدح الجن حتي  
 وافغني اثره سرافة فاستهوا  
 ثم ناداه بعد ما سميت الخسف  
 فطوي الارض سايرا والنموت  
 وصف الليلة التي كان للمختار  
 وترقي به الى قاب قوسين  
 رب تسقط الاماني حسري  
 ثم وافا يحدث الناس شكرا  
 وتحتي فارتاب كل مررب  
 وهو يدعوا الى الاله وان  
 ويدل الوري على الله بالنوحي  
 فيما رحمة من الله لانت

ما ليس يلهم العقل  
 الفيل ولم ينفع الحمار الزكاء  
 اخرس عنه لاحد الفصحاء  
 الفنة ظبايرها والظباء  
 ووده الغرباء  
 وحملة نه انه ورقاء  
 ما كفه الحى بيع صباء  
 ومن شدة الظلوف لحناء  
 اليد من مكة الا انحاء  
 اطرب لانس منه ذاك الغناء  
 في الارض صافق حبر داء  
 وقد نجد الغريق النداء  
 العلي فوقها له اسراء  
 فيها على البراق اسنواء  
 وتلك السعادة الفعشاء  
 دونها ما وراهن وراء  
 اذا نية من ربه النغماء  
 اوبقي مع السيول الغشاء  
 بشق عليه كفر به وازدراء  
 وهو المحنة البيصنا  
 صخرة من ابايهم صماء



واستجاب له بنصره وفتح  
 واطاعت لامره العرب  
 وتوالت للمصطفى الآية الكبرى  
 واذا ما تلاكنا يا من الله  
 وكفاه المستهزئين وكمر ساء  
 ورماعهم يدعون الفناء  
 حمة من بني ابي ابي  
 فدعي اليهودين مطلب  
 ودهي الاسودين عبد يغوث  
 واصاب الوليد خدشة سهم  
 وفقت شوكة على مهبجة القا  
 وعلي الحارث القتيوح وقد  
 خمة ظهري بقطعه من الارض  
 فديت خمة الصخيفة بالخنة  
 فنية بيتو على تغل خير  
 بالامراتاه بعد هشتام  
 وزهير والمطعم بن عدي  
 نفصوا مبرم الصخيفة اذ  
 اذ كوتنا باكلها اكل منساة  
 وبها اخبر النبي وكما اخرج  
 ولا تخل جانب النبي مضاماً  
 بعد ذاك الخضر والعبراء  
 العربا والجاهلية الجاهلاء  
 عليهم والغارة العشواء  
 تلتة كنية خضراء  
 بنيا من قومه اسفهمراء  
 الصيب فيها للظالمين فناء  
 والردى من جنوده الاررداء  
 اي عجي ميت به الاحياء  
 ان سقاءه كاس الردى تشفيا  
 قصرت عنها الحية الرقطاء  
 فله النفعنة الشوكاء  
 سال بهاراسه وساء الوعاء  
 فكف الاذي بهم شلاء  
 ان كان للكرام فداء  
 حمد الصبح امره والمساء  
 زمعة انه الغني الاناء  
 وابو التجري من حيث شاء  
 شئت عليه من العدا الاناء  
 سليمان الارضه الخرساء  
 خباء له الغيوب خباء  
 حين سنة منهم الاسواء

كل

كل امرئ اب النبين فالسدة  
 لوميسل النصارهون من النار  
 كم يدعن بنبيه كهتبا الله  
 اذ دعا وحده العباد والمست  
 هم قوم بقتله فاب السيف  
 وابو جهرل اذ راي غنى الفحل  
 واقتضاه دين الاراستي  
 وراي المصطفى اتاه بما لم  
 هو ما قد راه من قبل ككن  
 واعدت حمالة الخط الفهم  
 يوم جاءت غضي تقونلاني  
 وتولت وما رانه ومن اين  
 شم سميت اليهود الشاة  
 فاذا اع الذراع ما فيه من شر  
 ويخلق من النبي كريم لم  
 من فضلا على هوازن اذ  
 واي فيه اخذ رضاي وضع  
 فحياها از نوهم الناس  
 سبط المصطفى لها من ردا  
 فغدت وهي سيدة النسوة  
 فثانزه في ذانه ومعا نيه  
 فيه محمود والرحماء  
 لما اخبريت للنضار الصلاء  
 وفي الخلق كثرة واجبراء  
 منه في كل مقلد اقداء  
 وفاء وفاءت الصفواء  
 اليه كانه العنقاء  
 وقد ساء بيعه والشراء  
 ينح منه دون الوفا النخاء  
 ما على مثله بعد الخطاء  
 وجاءت كانه الورقاء  
 مثلي من لحد يقال لجا  
 تري الشمس مقلد عمياء  
 وكم ساء الشقوة الاشفاء  
 بنطق اخفاؤه ابداء  
 تفاصن بجر صرها العجاء  
 كان له قبل ذاك فيهم رباء  
 الكفر قدرها والساء  
 به انما النساء هذاء  
 اي فضل حواه ذاك الرداء  
 والسيئات فيه امساء  
 استماعا ان عز منها الجناء



واملا السمع من محاسن عليها  
 كل وصف له ابتدأت به يشوعب  
 سيد ضحكك البسم والمشي  
 ما سوي خلقه النسيم ولا  
 رحمة كله وحزم وعزم  
 لا تحل الباساء منه عري  
 كرمت نفسه فما يخط السوء  
 عظمته نعمة الاله عليه فاشفقت لذكره العظماء  
 جهلت قومه عليه فاعضني  
 وسع العالمين علما وحلما  
 مستفل دنياك ان ينسب  
 ثم فضل تحقق الظن فيه  
 فاذا ما صحح ما نوره الظل  
 فكان الغمامة استودعته  
 خفيت عنده الفضائل و  
 امع الصبح للجحوم ام مع  
 معجز القول والفعال كريم  
 لا تقس بالنبي في الفضل  
 كل فضل في العالمين فمن  
 شق عن صدره وشق له  
 وري بالحصي فاقصد جدينا

ودعا

ودعا للانام اذ دهمهم  
 فاشهرت بالفت سعة  
 تحري مواضع الرعي والسقي  
 واتي الناس يشكون اذاها  
 فدعا فانجلي الغمام فقل  
 فثري الارض عنه كسما  
 ثم اثري الثري فقرت عيون  
 فثري الارض عنه كسما  
 تخلل الدر واليواقيت من نور  
 لينة خصني بروية وجه  
 مسفر ليغني الكيشة ساء  
 جعلت مسجدك الارض  
 مظهر شجرة الجبين على البر  
 ستر الحسن بالحزن فاعجب  
 فهو كالزهراء لاح من نجى  
 كاد ان يغشي العيون ساء  
 صانه الحسن والسكينة وان  
 وتخال الوجوه ان قابله  
 فاذا شمت بشر ونداه اذ  
 او بتقبيل راحة كان لله  
 تنقي باسمها الملوك وتحطي

سنة من محولها شهباء  
 ايام عليهم سحابة وطفا  
 وحيث العطاش نوحى السقاء  
 ورخاء يوزي الاقام غلا  
 في وصف غيث قلاع السقاة  
 اشرفت من نجومها الظلماء  
 بقراها واحيت احياء  
 اشرفت من نجومها الظلماء  
 رباها البيضاء والحمراء  
 زال عن كل من رآه الشقاء  
 اذا اسهم الوجوه للقاء  
 فاعتزاه بالصلوة فيها حراء  
 كما اظهر الهلاك البراء  
 لجمال له الجمال وقاء  
 الاكام والعود شفق عنه اللحاء  
 منه لسرفيه حكمة ذكاء  
 تظهر فيه اثارها الباساء  
 البشرها الوانها الحمر باء  
 هلئك الانوار والانواء  
 وبالله اخذها والعطاء  
 بالغني من نوالها الفقراء



لا تسليل جوده ها انما يكفك  
 دور الشاة حين مرق عليها  
 نبع الماء امثر النخل في عام  
 احيت المملين من موت جهد  
 فتغدي بالصاع الفجيا ع  
 ووفي قدر بيضة من نضار  
 كان يدعي قنا فاعشق لما  
 افلا تغدرون سلمان لما  
 وازالت بلمسها كل داء  
 وعيون موت بها وهي مد  
 واعادت على فناءة عينا  
 او بلم التراب من قدم لاث  
 موطن الاخص الذي منه  
 خطي المجد المحرم بمشاها  
 ودمت اذ رمي بها ظلم  
 رميت في الوغي نك طيبا  
 فهي قطب المحراب والحرب  
 واره لولم يكن بها قبل  
 عجا لكفار زادوا ضللا  
 والذين يسئلون منه كتاب  
 اولم يكفهم من الله ذكر  
 من سمع سحرها الا نداء  
 فلها تروة بها ونساء  
 بها سجت بها الحصاة  
 اعوز القوم فيه زاد وماء  
 وتروي بالصاع الفظما  
 دين سلمان حين حان الوفاء  
 ابعت من نخيلة الاقنا  
 ان عروته من ذكره العروا  
 الكبرنة اطلية واساء  
 فارتها ما لم تری الزرقاء  
 فهي حتى مماتة النجلاء  
 حياء من مشها الصفواء  
 للقلب اذا مصبحي اقضي وطاء  
 ولم ينس خطه ايليا  
 الله خوفه والرجاء  
 ما اراقت من الدم الشهداء  
 دارت عليها في طاعة ارجاء  
 حراء ما جت بد الداء ماء  
 بالذي فيه العقول اهتداء  
 منزل قد اقاها هم ارتقاء  
 فيه للناس رحمة وشفاء

اعجز

اعجز الانساية منه والجن  
 كل يوم تهدي الي سامع  
 تتحلى به المسامع والافواه  
 رق لفظا وراق معني فجأت  
 وارتنافه غوامض فضل  
 انما تجتلي الوجوه اذا ما  
 سود منه اشبهت صورا  
 والا قاول عند هم كالتمثيل  
 كم ابانت اياته من علوم  
 فهي كالحب والموي عجب  
 فاطا الوافه الزرد والرب  
 واذا البيئات لم تغن شيئا  
 واذا ضلت العقول على علم  
 قوم عيسى عاملتهم قوم موسى  
 صدقوا كتبكم وكذبهم كتبهم  
 لو محمد ناجوكم لاستوفنا  
 ما لكم اخوة الكتاب انا سا  
 يحسد الاول الاخير وما زال  
 قد علمت بظلم قابيل هابيل  
 وسمعهم ابناء يعقوب  
 حيث لقوم في غيا بنجب  
 فهي لا ياتي بها البلفاء  
 معجزات من لفظه القراء  
 فهو الحلي والحلوا  
 في حلاها وحليها الخنساء  
 رقت من زلالها وشفاء  
 جليت عن مراتها الاصداء  
 مناو مثل النظائر النظر  
 فلا تؤهيك الخطباء  
 عن حروف بان عنها الهجا  
 الزراع منها سابل وزكاء  
 فقا لواسحر وقالوا افترأ  
 فالتما من الهدي بهن عنا  
 فماذا يقول الفضلاء  
 بالذي عاملتكم الخنفاء  
 ان ذا البسر البواء  
 اولحق بالضلالات استواء  
 ليس يري الحق منكم اخاء  
 كذا المحدثون والقدماء  
 ومظلوم الاخوة الاغنياء  
 اخاهم كلهم صلحاء  
 ورموه بافك وهو براء



فناسوا بمن مضي اذ ظلمتم  
 اتراكم وفيهم حين خانوا  
 بل تبادت على الجاهل اباء  
 سينة توارتهم والا ناجيل  
 ان تقولوا ما بينة فما زالت  
 او تقولوا قد بينة في اللادي  
 عرفوه وانذره وظلما  
 او نودا نطقه الا فوا ه  
 اول تنكرون من طعنهم  
 وكساهم ثوب الصفار وقد  
 كيف يهدي لا لاسنهم قلوبا  
 خبرونا اهل الكتابين ملين  
 ما اتى بالعقيدتين كتاب  
 والدعاوي ما لم يقيموا عليها  
 ليت شعري ذكر الثلثة  
 كيف وحدتم الها نفا التوحيد  
 والترك ما سمعوا باله  
 الكل منهم نصيب من الملك  
 اتراهم للحاجة وضطرار  
 اهو الراكب الحمار فيا عجز  
 ام جميع على الحمار لقد جل  
 فالناسي للنفس فيه عزاء  
 ام تراكم احسنتم اذا ساء  
 نقفت اثارهم ابناء  
 وهم في جحودهم شركاء  
 بها عن عيوبهم يحشوا  
 عما تقول صمسا  
 كنتم الشبهة الشهداء  
 وهو الذي به يستضاء  
 برحاه عن امره الهيجا  
 طلت دماء منهم وصيت  
 حشوها من جيبه البقضاء  
 اتاكم تثليثكم والبداء  
 واعنقا دلائل فينا دعاء  
 بينات ابناءها ادعاء  
 والواحد نقص في عدم ام بناء  
 عنه الاباء والاسناء  
 لذاته اجزاء  
 فهل لا تميز الا بضياء  
 خلطوها وما بغى الخطاء  
 الدميسة الاعباء  
 حمار يجمعهم مشاء

ام سواهم هو الاله فما سبنة  
 ام ارتتم بها الصفات فلم  
 ام هو ابن الله ما شاور كنه  
 فقلنا لليهود فيما زعمتم  
 ان قولنا اطلقتموه على الله  
 مثل ما قالت اليهود وكل  
 اذ هم استقروا البداءكم  
 وازاهم يجعلوا الواحد  
 جوزوا النسخا مثل ما جوزوا  
 موالا ان يرفع الحكم بالحكم  
 ولحكم من الزمان انهاء  
 فسلوهم اكان في مسنخ نسخ  
 وبداء في قولهم بدم تلكه  
 ام مع الله اية الليل ذكرنا  
 ام بدا الاله في دبح اسحق  
 او ما حرم الاله نكاح الاخ  
 لا تكذبنا اليهود وقد زاعوا  
 جحدوا المصطفى وامن بالطاعة  
 فقلوا الانبياء واتخذوا العجل  
 وسفينة من ساء المن والسلوى  
 ملئت بالخبث بطون فري  
 عيسى اليه والاشهاد  
 خصت ثلاث بوصفه وثناء  
 في معاني النبوة الانبياء  
 ولا مواتكم به احياء  
 نقالي ذكر القول سراد  
 لزمنا مقالة شغراء  
 ساق وبالا اليهم استقراء  
 القار في الخلق فاعلاما يشاء  
 المسخ عليهم لوانهم فقهاء  
 وخلق فيه وامر سوا  
 ولحكم من الزمان ابتداء  
 لايات الله امد انشاء  
 على خلق ادم ام خطاء  
 بعد سهو ليو جدد الامساء  
 وقد كان الامر فيه مضاء  
 بعد التخليل فهو السراء  
 عن الحق معشر لو ماساء  
 قوم هم عندهم شرفاء  
 الا انهم هم السفهاء  
 وارضاه القوم والقضاء  
 فارطبا قها الامعاء



لو اريد واني حال سبت  
هو مبارك قيل للنصر ي  
فبظلم منهم وتفرغهم  
خذعوا بالمنافقين وعمل  
واطمأنا بقول الاحزاب  
حال فوهم وخالفوهم ولم ادر  
اسلموهم لاول الحشر لا ميعادهم صادق ولا الايلاء  
سكن الرعب والحراب قلوبا  
ويوم الاحزاب ازناغت  
وتعدوا الي النبي حدودا  
ونهبهم وما انتهت عن قوم  
وتعاطوا في احمر منكر القول  
كل رجس يزيد الخلق اليه  
فانظر وكيف كان عاقبة  
وجد السب فيه سما ولم  
كان من فيه قتله بيديه  
او هو النخل قرصها يجلب  
صرعت قوم حبايل بغى  
فانتههم خيل الي الحزن  
قصدت انفا فتواني الطعن  
واقارت بارض مكة نفعا

اجت

اجت عند الحزن واكدي  
ودعت وجهها بها وبوت  
فدعوا المحلم البرية والعفو  
استدوه القزبي التي من قريش  
فحفا عفوا قدر لم ينقصه  
واذا كان القطع والوصل لله  
وسواء عليه فيما اتاه من  
ولو ان انقامه لهوي النفس  
قام لله في الامور فارضى الله  
فعله كل جميل وهل ينقص  
اطرب السامعين ذكر علا  
البي الا محي اعلم من جنا  
وعدتني اذ دياره العام  
افلا انطوي لها في اقتضائه  
بالوف البطحاء يجفها النيل  
انكرت مصر فهي تنفر ما لاح  
فاقضت علي مباركها  
فالقباب التي تليها فينر  
وعدت ايلة وعقل وفر  
ففيون الاقصاب يتجها  
حاورتها الحوراء شوقا فينور  
عقد اعطائه القليل كدرا  
مل منها الاكفاء والاقواء  
جواب الحليم والاعضاء  
وطغتها التراث والشحاء  
عليهم بما مضى اغراء  
ساوي النقر ولا ضياء  
سواء الملام والاضراء  
لدامت قطيعة وجفاء  
منه تباين ووفاء  
الا بما حواه الاناء  
يا لراح مامت به الدماء  
اسند عنه الرواة والحكما  
ومنذ بوعدها الوخاء  
لنطوي ما بيننا الا فلا  
وقد شفق جوفها الاظماء  
بناء لعينها اوجلا  
بركنها فالبيوت فالحضراء  
النخل والركب قائلون روا  
ظفها فامغارة الفجاء  
النبل وينلو كفاف الجواء  
فرق الدنوع والحراء



لاح بالدهنوين بد زلها  
 ونصيب بزوة فرا يغف الحجة  
 وارتمها الخلاص بر علي  
 فري ماء بر عسقان او من  
 قرب الزاهر المساحد منها  
 هذه عدة المنازل لاما عد  
 فكان بها ارجل من مكة  
 موضع البيت مكبب الوحي  
 حيث فرض الطواف والسعي  
 حبذا حبذا معاهد منها لم  
 حرم امن وبيت حرام  
 ففضينا بها مناسك لا يحدا  
 ورمينا بها الفجاج الى طينة  
 فاصناعن قوسها عرض قرب  
 فزينا ارض الحبيب تغض الطرف  
 فكان البيداء حيث ما قابله  
 وكان البقاع زرت عليها  
 وكان الارحاج فتنششر  
 فاذا شمت او شمت ربا هلاخ  
 اي نور واي نور شهد  
 فرد معي منها وقر صطاري

فري

فري المركب طائر من الشوق  
 فكان الزوار ما مست الباساء  
 كل نفس منها ابتهاج وول  
 وزفير تظن منه صدور صا  
 وبكاء يعزبه وبالعين مد  
 وجسوم كانما رخصتها من  
 ووجوه كانما البشرا من  
 رد موع كانما ارسلتها  
 وحططنا الرجال حيث حط  
 وقرانا السلام الكرم خلق الله  
 وذهلنا عند اللقاوكم ذهل  
 ووجنا من المهابه حتى  
 ومرجعنا والغالوب الثقاتك  
 وسبحنا بما نحب وقد سمح  
 يا ابا الفاسم الذي ضمن  
 بالعلوم التي عليك من الله  
 ومير الصبا ينصرك شهر  
 وعلى لما نفلت بعينه  
 ففقدانا طر بعيني عقا  
 وبريحائين يلبسها منك  
 وكنث تاوينا اليك كما

الى طينة لهم ظلو ضياء  
 منهم خلفا ولا الضراء  
 ودعاء ورغبه وانغفاء  
 حات يعتاد هن رقا  
 ونحيب تحشه اسدغلاء  
 عظيم المهراب الرخصاء  
 هيا الوانها الحردباء  
 من جفون سحابه وطفاء  
 الوزر عنا وترفع الجواء  
 من حيث يسمع الاقراء  
 صبا من الجيب لفساء  
 لا كلام منا ولا ايماء  
 اليه والجسوم انشاء  
 عند الضرورة الخلاء  
 اقتسامي عليه مدخ له ثناء  
 بلا كتاب لها املاء  
 فكان الصبا لديك رضاء  
 وكلنا همما معار مداء  
 في غزاة لها العقاب لواء  
 الذي اودعتهما الزهر  
 اوت من الخط نعطيتها الياء



من شهيد بن ليس ينسي  
 ما رعى فيها زمامك مروت  
 ابدلوا الود والخيفة في القرى  
 ففت منهم قلوب على من  
 فابكم ما استطعت ان  
 كل يوم وكل ارض كزني  
 ال بيت النبي ان فؤادي  
 غير اني فوضت امري الى الله  
 رب يوم بكر بلا مسمى  
 والاعادي كان كل طبع  
 ال بيت النبي طبع فطاب  
 ان حسان من حكم فاذا  
 سدتم الناس بالحق وسوكم  
 وباصحابك الذين هم بعدك  
 احسنوا بعدك الخلافة  
 اغنياء نراهم فقراء  
 زهدوا في الدنيا فما عرف  
 ارحسوا في الوعي نفوس  
 كلهم في احكامه ذواجنها  
 رضي الله عنهم ورضوا  
 جاء قوم من بعد قوم يحيى  
 الطف مصابرها ولا كروا  
 وقد خان عهدك الرؤساء  
 وابدت صبا بها النافقاء  
 الارض فقد هم والسما  
 قليلا في عظيم من الصاب  
 منهم كروا وعاشورا  
 ليس سلبه عنكم الناساء  
 وتفويض الامور برءاء  
 خفت بعض وزه الزوراء  
 منهم الزق حل عند الوكاه  
 المدح لي فيكم وطاب الرقاء  
 تحت انا عليكم فاني الخنا  
 سودت البيضا والاصفر  
 فنا الهداة والارصيا  
 الدين وكل ما تولى انا  
 علماء ائمة امراء  
 الميل اليها منهم ولا الرعاء  
 ملوك حاربوها ام لا بها  
 وصواب وكلهم اكفاء  
 فاني يخطوا اليهم خطاء  
 وعلى المنهج الخفي جابوا

ماموسي

مالموسي وما العيسى حواريون  
 باي بكر الذي صح للناس  
 والمهدي يوم السقيفة لما  
 انقذ الدين بعد ما كان  
 انفق المال في رضاك ولا  
 وابي حفص الذي ظهر الله  
 والذي تقرب الابعث الله  
 عمر بن الخطاب من قوله الفضل  
 فرمى الشيطان اذ كان فاروقا  
 وابن عفان ذي الايادي التي  
 حفر البئر حفر الجحش  
 واي ان يطوف بالبيت اذ لم  
 تجزئ عنها ببيعة رضوان  
 ادب عنده رضا عفت  
 وعلي منو النبي ومن دين  
 وزير ابن عمه في المعالي  
 لم يزره كشف الغطاء يقينا  
 وبياقي اصحابك المظمر الترتيب  
 طلحة الخير من نصير رفيقا  
 وحواريك الزبيراني القرم  
 والصغيرين توهم الفضل سعد  
 في فضلهم ولا نقباء  
 به في حياتك الاقضاء  
 ارحف الناس ان الداء  
 للدين على كربة استفاء  
 من واعطي جابوا الاكفاء  
 به الدين فارغوي الرضاء  
 اليه وبتعد القرباء  
 ومن حكمه السوي السواء  
 فللنار من سناه انباء  
 طال المصطفى بها الاسراء  
 المهدي لما اصدت الاعداء  
 يد منته الى النبي فناء  
 يد من نبهه بفضاء  
 الاعمال بالترك هذا الاداء  
 فؤادي وداده والولاء  
 ومن الاهل سعد الوزراء  
 بل هو التمس على عطاء  
 فنا تفضيلهم والولاء  
 يوما فرمت الرفضاء  
 الذي اجبت به اسماء  
 وسعيدان عدت الاصفاء



وان عرف من هون نفسه  
 والمكفي ابا عبده اذ يغري  
 وبعميك نيري فلك المجد  
 وبام السبطين زوج علي  
 وبار واحدك اللواتي تشرق  
 الامان الامان ان فوادي  
 قد غمكت من وادك  
 واما الله ان يمسي السوء  
 قد رجوناك للامور التي  
 وانينا اليك ايضا ففر  
 وانظون في الصدور حاجات  
 فاعشنا يا من هو الغوث  
 والجواد الذي به تفرج الغمة  
 يا رحيم المؤمنين اذا ما  
 يا شفيقا في المذنبين اذا  
 حد لعاصي وما سواي هو  
 وتدارك بالحنانة ما دام  
 اخرت الاعمال والمال عما  
 كل يوم ذنوبه صاعدت  
 الف البطنة المبطنة اليه  
 فبكي ذنبه بقسوة قلب  
 الدنيا بهذا يمد اشرا  
 الامانة الامانة  
 وكل اتاه منك ايتاء  
 وبنيتها ومن حوته العباء  
 بان صانهن منك بناء  
 من ذنوب اينهن هواء  
 بالمجل الذي استغكت به الشفاء  
 بحال وفي اليك الجباء  
 بروحاني فواتر مضاء  
 حملنا الى الغنى ايضا  
 نفس ما لها عن تذييلك الطواء  
 اذا اجهد الوري اللاواء  
 عنا وتكش الحواس  
 ذهلت عن ابناءها الرحاء  
 اشفق من خوف ذنبه البراء  
 العاص ولكن تنكر استحياء  
 له بالذمام منك ذماء  
 قدم الصالحون والاعنياء  
 وعليها انفا صعداء  
 بدار بها البطان بطاء  
 نهت الدمع فالبكا البكاء  
 وغدا

وغدا يعتب القضا ولا عذر  
 او تغد من الذنوب ديون  
 ماله حيلة سوي فحيلة التوق  
 راجيا ان تعود اعماله السوء  
 او تري سيئاته حسنا ت  
 كل امر تغني به ثقل الاعياء  
 رب عين ثقلت في ما منها الملح  
 اه مما حنيت ان كان يغني  
 ادبجي التوبة المصوح وفي القلب  
 ومتى يستقيم قلبي وللجسم  
 كنت في نومة الشاب فما  
 وتما ديت اقنفا اثر القوم  
 نور السارين وهو ابا محي  
 حمد المذبحون غب ستر اهتم  
 رحلته لم يزل يفندني الصيف  
 يتغني حروجهي الحر والبرد  
 ضقت ذرعاً مما حنيت  
 وتذكرت رحمة الله فاللبشر  
 فالح الرحا والخوف بالقلب  
 صاح لا فاس ان ضعفت  
 ان الله رحمة ولحق الناس منه  
 لعاص فيما يسوق القضا  
 مستندت في اقضاءها العراء  
 اما توسل او دعاء  
 بغفران الله وهي هباء  
 فيقال استخالة الصهباء  
 فيه وتجب البصر اء  
 فاضحي وهو الفراق الرواء  
 الف من عظيم ذنب وهاء  
 نفاق وفي اللسان رياء  
 اعوجاج من كبري والحناء  
 استيقظت الاولم تي شمطا  
 فظالم مسافة واقفنا  
 سبل وعرة وارض عراء  
 وكفي من تخلف الاطباء  
 اذا ما نويتها والثناء  
 وقد عز من لظي الانفيا  
 فيومي فمطر وليلي ذرعا  
 لوجهي ابي انفي تلفاء  
 والخوف والرحا اخفاء  
 عن الطاعة واسناء ثرنا  
 بالرحمة الضعفاء

الاقوياء



فابقني العرج عند منقلب  
 لا تقل حاسدا لغيرك انك  
 وابت بالمستطاع من عمل  
 وحب النبي فابني رضا  
 يا بني الهدي استغاثه  
 يدعي الحب وهو يامر بالسو  
 اي حب يصح منه وطير  
 لست شعري اذكرك من  
 ان يكون عظم ذلي حب  
 كيف يصدي بالذنب قلب  
 هذه علي وانت طيب  
 ومن الفوز ان ابتك شكوي  
 ضميرها مدايح مستطاب  
 فلما حاولت مدحك الا  
 حق فيك ان اساجل  
 ان في غيري وقد را حشني  
 ولغلبني فيك العلواني  
 فاث خاطر ابلذ له  
 حاك من صنعة القريض  
 اجزا الدر نظم فاستوث  
 فارضا فصح امرى نطق

ابدي

الذود في العود تسبق الرجا  
 تخلد وتخلي عسفا  
 البر فغدي تيقظ التمار الاشاء  
 الله ففي حبه الرضا والحباء  
 اضرت بحاله الحوباء  
 ومن في ان تصدق الرغبا  
 بالكر او اصل وطيفك را  
 ذنب ام حظوظ المينمين  
 رؤياك فغدر واقلبي الدوا  
 وله ذكرك الجميل حلا  
 ليس يخفي عليك في الفلاد  
 هي شكوي اليك وهي قضا  
 فيك منها المديح والاصفا  
 ستعديته ميم ودال وحاء  
 سلمت منهم لدلوي اللا  
 في معاني مدحك الشعرا  
 للسان في مدحك الغلواء  
 مدحك علما بانه اللا لا  
 بروك لم تحك وشبهها صفا  
 فيه المدان الصانع والحرقاء  
 بالصا دفنات تعازيها

فاقني العرج عند منقلب  
 لا تقل حاسدا لغيرك انك  
 وابت بالمستطاع من عمل  
 وحب النبي فابني رضا  
 يا بني الهدي استغاثه  
 يدعي الحب وهو يامر بالسو  
 اي حب يصح منه وطير  
 لست شعري اذكرك من  
 ان يكون عظم ذلي حب  
 كيف يصدي بالذنب قلب  
 هذه علي وانت طيب  
 ومن الفوز ان ابتك شكوي  
 ضميرها مدايح مستطاب  
 فلما حاولت مدحك الا  
 حق فيك ان اساجل  
 ان في غيري وقد را حشني  
 ولغلبني فيك العلواني  
 فاث خاطر ابلذ له  
 حاك من صنعة القريض  
 اجزا الدر نظم فاستوث  
 فارضا فصح امرى نطق

والحمد لله  
 على حال  
 محمد

من لك السلام كفا  
 ليجاب ذكرك الام  
 بشمال اليك او تكب  
 منه ترمه وعسا  
 بجوي اذ لم يكن لدي شرا  
 وقامت برها الاشاء  
 وقامت برها الاشاء  
 توفيقه في شهر رجب